

Informationen

Allgemeiner Hinweis zu Layoutprogrammen

Sie benötigen ein Layoutprogramm, mit dem Volltonfarben (Sonderfarben) als Farbmodus angelegt werden können (z.B. InDesign, Illustrator, QuarkXPress, CorelDraw, etc.), Office-Programme und Bildbearbeitungsprogramme sind bei diesem Produkt für die Druckdatenerstellung nicht geeignet!

Volltonfarben PANTONE C

PANTONE-Farben werden als gesonderte Farben hergestellt und direkt gedruckt.

Verwenden Sie exakt die Anzahl der Farben des Druckbereichs gemäß Ihrer Bestellung.

Umgang mit den Volltonfarben

- Verwenden Sie ausschließlich die unten aufgeführten Farben aus PANTONE C (Solid Coated).
- Benennen Sie die Volltonfarbe nach folgendem Beispiel: PANTONE 186 C
- Achten Sie auf die korrekte Schreibweise inklusive der Leerzeichen.
- Verwenden Sie kein CMYK, RGB, LAB oder andere Volltonfarben (wie z.B. HKS).
- Die Volltonfarben haben einen Tonwert von 100% (keine Farbraster oder Halbtonwerte verwenden).
- Verwenden Sie für die Volltonfarben keine grafischen Effekte wie Farbverlauf, Schlagschatten, Transparenz usw.



Verwendung der Farbe „Weiß“ (WHITE) oder „Ätzweiß“ (ETCHEDWHITE)

Weiß bzw. Ätzweiß ist keine PANTONE-Farbe.

Wenn Sie eine der beiden Farben in Ihrem Layout verwenden möchten, beachten Sie bitte zusätzlich folgende Instruktionen:

- ETCHEDWHITE (Gravur Effekt) wird nicht empfohlen bei Steinzeug, satiniertem Glas oder anthrazit farbigen Bechern.
- Grafikelemente und Hintergründe, die mit der Farbe Weiß oder Ätzweiß gestaltet sind (gilt auch für Flächen in „Papierweiß“), müssen ebenfalls als Volltonfarbe definiert sein.
- Dieses Farbfeld muss WHITE bzw. ETCHEDWHITE benannt werden. (Bitte achten Sie auf die Schreibweise.)

Beispiel

Druckbereich: 1 farbig

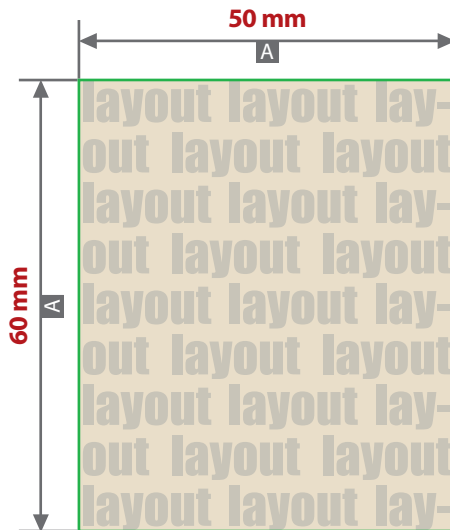
WHITE oder ETCHEDWHITE

Verbindliche Vorgaben

- Verwenden Sie ausschließlich Vektorgrafiken.
- Schrifthöhe bei Kleinbuchstaben mindestens 3 mm, z. B. 16 Punkt Schriftgröße bei Arial
- Schriftstärken und typografische Linien, positive Linien (Linie in Volltonfarbe) und negative Linien (Umfeld der Linie in Volltonfarbe) mindestens 0,85 Punkt (0,3 mm)

Tipps

- Verwenden Sie bevorzugt serifenlose Schriften (z.B. Arial).

Coffee For One, bedruckt**Druckbereich Siebträger 50 mm x 60 mm, Tasse 50 mm x 60 mm**

Motivbereich auf Produkt



Zeichnungen sind nicht maßstabsgetreu

A = Datenformat / Endformat

B = Motivbereich Siebträger

C = Motivbereich Tasse / links vom Henkel

Produktgröße

Ø 87 mm x 180 mm

! Datenanlieferung:

- als PDF-Datei
- ausschließlich vektorisierte Daten
- keine grafischen Effekte wie z. B. Verläufe, Raster, Transparenzen, Schlagschatten nutzen
- Motiv muss in Volltonfarbe (100%) angelegt sein
- maximal 1 Farbe möglich (Pantone C, WHITE)
- WHITE zählt als Farbe
- Mindestschrifthöhe 2,5 mm (Kleinbuchstabe)
- Mindestlinienstärke positiv 1,4 pt (0,5 mm)
- Mindestlinienstärke negativ 2,1 pt (0,75 mm)

! Verwendung der Farbe „Weiß“ (WHITE)

Weißer Elemente müssen mit einer Volltonfarbe 100% eingefärbt sein.
Das Farbfeld muss WHITE benannt werden.
Bitte achten Sie auf die Schreibweise.

! Neon Farben (PANTONE 801 C bis PANTONE 807 C) sind nicht möglich.

! Produktionsbedingt kann es beim Bedrucken der Tasse zu leichten Farbabweichungen kommen.
Keine 100-prozentige Farbgleichheit!