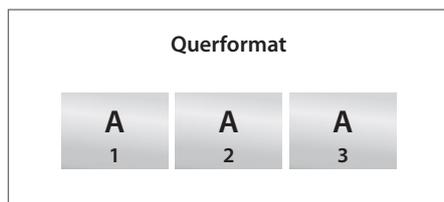
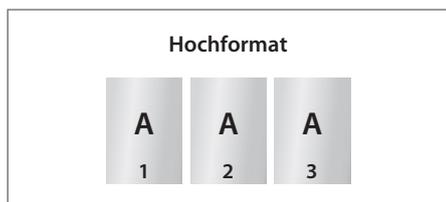


Informationen

› Ausrichtung des Formats

- Alle Dokumentseiten (1, 2, 3 u.s.w.) einheitlich in der gewünschten Ausrichtung des Formats anliefern: Hochformat oder Querformat
- Eine Mischung von Hochformat und Querformat ist nicht möglich
- Die Ausrichtung des Formats muss bereits im Layoutprogramm entsprechend angelegt werden - keine Drehungen der Seiten im Druck-PDF anwenden
- Die Ausrichtung des Formats muss mit der Leserichtung des Layouts übereinstimmen

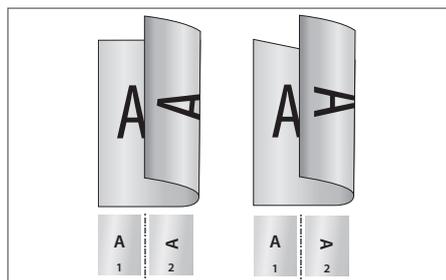


› Reihenfolge der Dokumentseiten

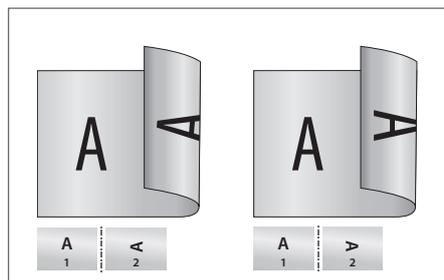
Dokumentseiten in chronologischer Reihenfolge anordnen, beginnend mit Dokumentseite 1 / Titel.

› Unterschiedliche Leserichtungen im Layout bei beidseitigen Drucken

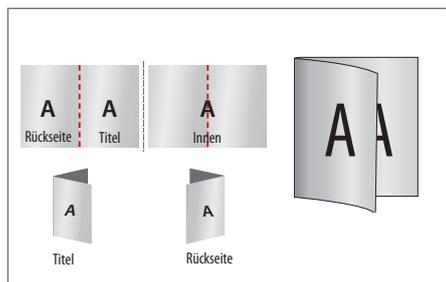
Beachten Sie bei unterschiedlichen Leserichtungen (A) innerhalb eines beidseitigen Drucks, dass der Druckbogen 180 Grad um seine vertikale Achse gedreht wird. Legen Sie die Ausrichtung (Drehung) in Ihrem Layout dementsprechend an.



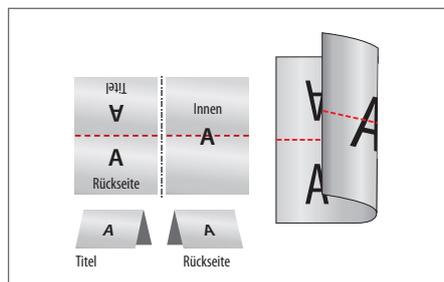
Hochformat



Querformat



Hochformat Einbruchfalz



Querformat Einbruchfalz

› Fragen & Hilfe

Gerne beraten und unterstützen wir Sie telefonisch über unser Customer Service Center.

Allgemeiner Hinweis zu Layout Programmen

Sie benötigen ein Layout Programm, mit dem Volltonfarben (Sonderfarben) als Farbmodus angelegt werden können (z.B. InDesign, Illustrator, QuarkXPress, CorelDraw, etc.), Office-Programme und Bildbearbeitungsprogramme sind bei diesem Produkt für die Druckdatenerstellung ungeeignet!

Letterpress

Die durch Volltonfarbe markierten Elemente werden mit Druck eingepresst. **So stehen diese Elemente leicht vertieft auf dem Papier.** Es entsteht ein leichtes Relief. Der Prägedruck bringt eine besondere Optik und Haptik.

Wir erkennen diese Elemente in Ihrer Druckdatei dadurch, indem Sie diese zusätzlich mit einer Volltonfarbe einfärben. Bitte stellen Sie die Volltonfarbe auf „überdrucken“ ein.

Umgang mit der Volltonfarbe

- **Die Volltonfarbe ist ausschließlich einseitig auf der ersten Dokumentseite (Vorderseite oder Titel) möglich.**
- Die Rückseite ist immer nur in CMYK.
- Legen Sie zusätzlich zu den CMYK-Farben eine Volltonfarbe an.
- Benennen Sie die Volltonfarbe „letterpress“.
- Platzieren Sie alle „Press-Elemente“ passgenau ein zweites mal auf **oberster Ebene** und färben diese mit der Volltonfarbe ein.
- **Alle Elemente mit Volltonfarbe müssen auf „Überdrucken EIN“ eingestellt sein.**
- Die Druckdatei darf nur **eine** Volltonfarbe enthalten.
- Die Volltonfarbe hat einen Tonwert von 100% (keine Farbraster oder Halbtonwerte verwenden).
- Verwenden Sie für die Volltonfarbe keine grafischen Effekte wie Farbverlauf, Schlagschatten, Transparenz usw.

Achtung:

Sollten die Volltonelemente auf „Aussparen“ eingestellt sein (diese Funktion ist oft standardmäßig voreingestellt), wird das gewünschte Ergebnis nicht erzielt. Die unteren CMYK-Farben werden dabei ausgespart, also nicht gedruckt. Die gepressten Elemente bleiben weiß.

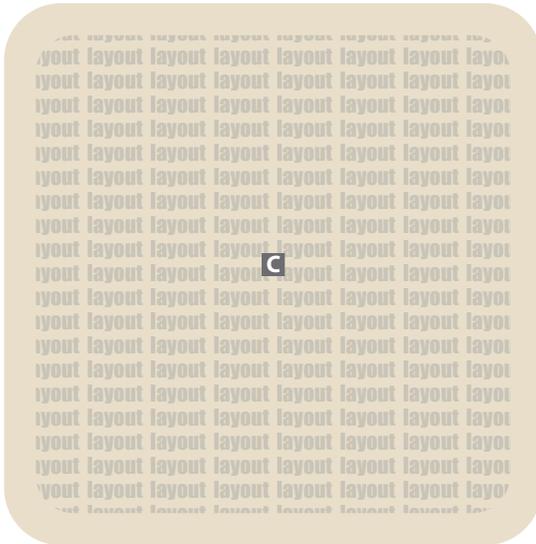
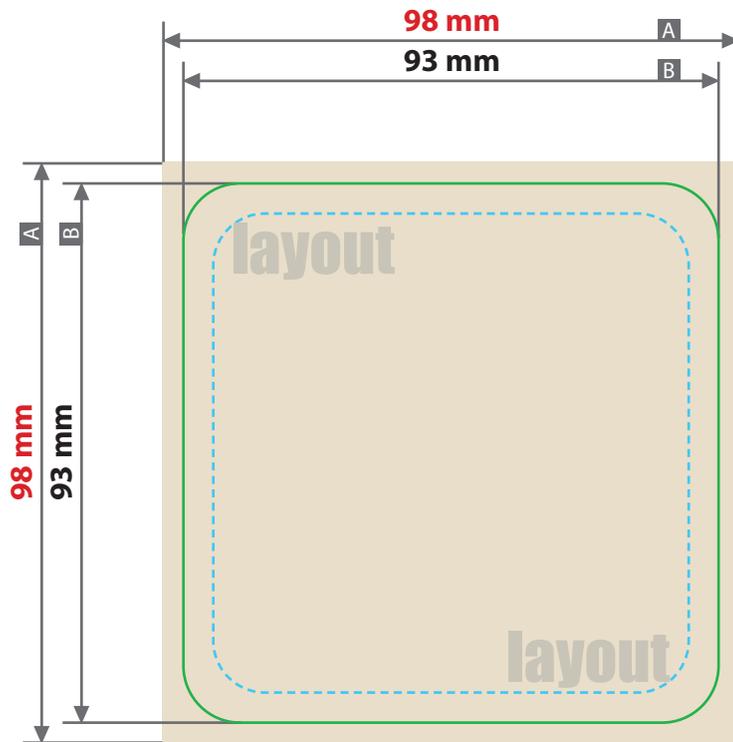
Verbindliche Vorgaben

- Ausschließlich Vektorgrafiken
- Mindestschrifthöhe 1,8 mm (Kleinbuchstabe)
- Strichstärken und positive Linien (Linie in Volltonfarbe) mindestens 0,5 Punkt
- Negative Linien (Umfeld der Linie in Volltonfarbe) mindestens 1 Punkt
- Press-Elemente können randabfallend platziert werden
- **Druckdateien als einzelne PDFs in chronologischer Reihenfolge anliefern**

Tipps

- Verwenden Sie bevorzugt serifenlose Schriften (z.B. Arial).

Bierdeckel quadratisch, 93 mm x 93 mm



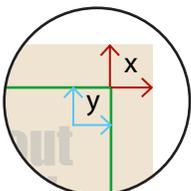
Zeichnungen sind nicht maßstabsgetreu
Anordnung Text nur beispielhaft

Siehe Anlage:
1:1 Formatvorlage

! ACHTUNG: Formatvorlage vor dem
Speichern aus der Druckdatei entfernen!

Beschnittzugabe (x)
2,5 mm

Sicherheitsabstand (y)
3 mm



- A = Datenformat
- B = Endformat
- C = Darstellung Endformat
- - - = Sicherheitsabstand

Druck in CMYK, Offset
Eckenradius ca. 9,5 mm

