

## Informationen

---

### Allgemeiner Hinweis zu Layoutprogrammen

Sie benötigen ein Layoutprogramm, mit dem Volltonfarben (Sonderfarben) als Farbmodus angelegt werden können (z.B. InDesign, Illustrator, QuarkXPress, CorelDraw, etc.), Office-Programme und Bildbearbeitungsprogramme sind bei diesem Produkt für die Druckdatenerstellung ungeeignet!

---

## Volltonfarben PANTONE C

PANTONE-Farben werden als gesonderte Farben hergestellt und direkt gedruckt.

Verwenden Sie exakt die **Anzahl der Farben** gemäß Ihrer Bestellung.

### Beispiel

Anzahl Farben: 1

Volltonfarbe: PANTONE C

Schreibweise: PANTONE 286 C

### Umgang mit den Volltonfarben

- Verwenden Sie ausschließlich Farben aus **PANTONE C** (Solid Coated).
- **Benennen Sie die Volltonfarbe nach folgendem Beispiel:**  
PANTONE 286 C / PANTONE Yellow C  
Achten Sie auf die korrekte Schreibweise inklusive der Leerzeichen.

- Verwenden Sie kein CMYK, RGB, LAB oder andere Volltonfarben (wie z.B. HKS).
- Die Volltonfarben haben einen Tonwert von 100% (keine Farbraster oder Halbtonwerte verwenden).
- Verwenden Sie für die Volltonfarben keine grafischen Effekte wie Farbverlauf, Schlagschatten, Transparenz usw.

### Verwendung der Farbe „Weiß“ (WHITE)

Weiß ist keine PANTONE-Farbe. Wenn Sie Weiß in Ihrem Layout verwenden möchten, beachten Sie bitte zusätzlich folgende Instruktionen:

- Grafikelemente und Hintergründe, die mit der Farbe Weiß gestaltet sind (gilt auch für Flächen in „Papierweiß“), müssen ebenfalls als Volltonfarbe definiert sein.
- Das Farbfeld muss **WHITE** benannt werden. (Bitte achten Sie auf die Schreibweise)

#### Beispiel:

Volltonfarbe: WHITE

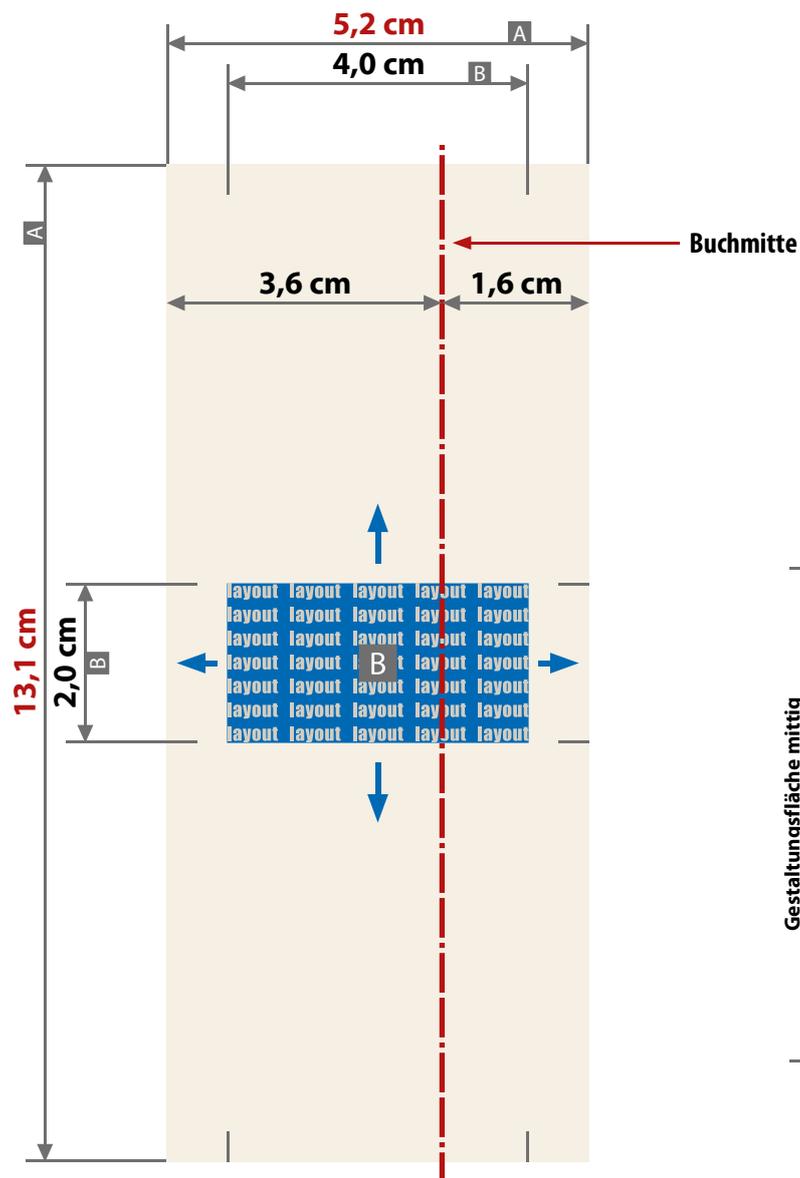
### Verbindliche Vorgaben

- Verwenden Sie ausschließlich Vektorgrafiken.
- Schriftgröße mindestens 10 Punkt, bzw. 3,5 mm Schrifthöhe bei Kleinbuchstaben.
- Schriftstärken und Typografische Linien, positive Linien (Linie in Volltonfarbe) 1,4 Punkt (0,5 mm) und negative Linien (Umfeld der Linie in Volltonfarbe) mindestens 1,4 Punkt (0,5 mm).

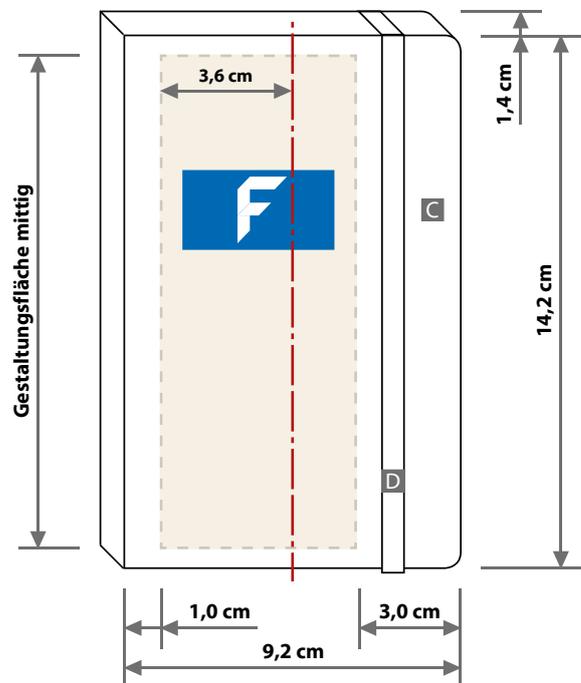
### Tipps

- Verwenden Sie bevorzugt serifenlose Schriften (z.B. Arial).
- Schwarz entspricht PANTONE BLACK C.

## Notizbuch mit Kunstledereinband, Umschlag DIN A6, Hochformat, Druckbereich, 4,0 x 2,0 cm



Ansicht Endprodukt:  
Gestaltungsfläche und Druckbereich



**Pro Auftrag darf die Fläche „Maximale Motivgröße (B)“ nur einmal verwendet werden.  
Die Position der Fläche kann dabei in der „Gestaltungsfläche (A)“ frei gewählt werden.**

Zeichnungen sind nicht maßstabsgetreu

A = Gestaltungsfäche (Datenformat)  
B = Maximale Motivgröße  
(Druckbereich)

C = Notizbuch  
D = Gummiband

Mithilfe der Gestaltungsfäche (A) wird der  
Stand des Druckbereichs auf die Umschlag  
Vorderseite des Notizbuchs übertragen!

Auf der rechten Innenseite des Umschlags (Nachsatz)  
ist der Inverkehrbringer eingedruckt.

**!** Bei diesem Produkt darf nur **eine Volltonfarbe**  
(Pantone C oder WHITE) angelegt werden!

### Verwendung der Farbe „Weiß“ (WHITE)

Weißer Elemente müssen mit einer  
Volltonfarbe 100% eingefärbt sein.  
Das Farbfeld muss WHITE benannt werden.  
Bitte achten Sie auf die Schreibweise.

### Datenanlieferung:

- als PDF/X-4-Datei
- Motiv muss in Volltonfarbe (100%) angelegt sein
- ausschließlich vektorisierte Daten
- keine grafischen Effekte wie z. B. Schlagschatten nutzen
- Mindestschriftgröße 3,5 mm (Kleinbuchstabe)
- Mindestlinienstärke 1,4 pt (0,5 mm)