Allgemeiner Hinweis zu Layoutprogrammen

Sie benötigen ein Layoutprogramm, mit dem Volltonfarben (Sonderfarben) als Farbmodus angelegt werden können (z.B. InDesign, Illustrator, QuarkXPress, CorelDraw, etc.), Office-Programme und Bildbearbeitungsprogramme sind bei diesem Produkt für die Druckdatenerstellung ungeeignet!

Volltonfarben PANTONE C

PANTONE-Farben werden als gesonderte Farben hergestellt und direkt gedruckt.

Verwenden Sie exakt die Anzahl der Farben des Druckbereichs gemäß Ihrer Bestellung.

Umgang mit den Volltonfarben

- Verwenden Sie ausschließlich die unten aufgeführten Farben aus PANTONE C (Solid Coated).
- Benennen Sie die Volltonfarbe nach folgendem Beispiel:

PANTONE 186 C

- Achten Sie auf die korrekte Schreibweise inklusive der Leerzeichen.
- Verwenden Sie kein CMYK, RGB, LAB oder andere Volltonfarben (wie z.B. HKS).
- Die Volltonfarben haben einen Tonwert von 100% (keine Farbraster oder Halbtonwerte verwenden).
- Verwenden Sie für die Volltonfarben keine grafischen Effekte wie Farbverlauf, Schlagschatten, Transparenz usw.

PANTONE 7405 C	PANTONE 688 C	PANTONE 363 C	PANTONE 7461 C	
PANTONE 131 C	PANTONE 1807 C	PANTONE 3425 C	PANTONE 293 C	
PANTONE 717 C	PANTONE 186 C	PANTONE 298 C	PANTONE 429 C	
PANTONE 877 C	PANTONE 871 C	PANTONE Black C	WHITE	ETCHEDWHITE Gravur Effekt

Verwendung der Farbe "Weiß" (WHITE) oder "Ätzweiß" (ETCHEDWHITE)

Weiß bzw. Ätzweiß ist keine PANTONE-Farbe. Wenn Sie eine der beiden Farben in Ihrem Layout verwenden möchten, beachten Sie bitte zusätzlich folgende Instruktionen:

- Grafikelemente und Hintergründe, die mit der Farbe Weiß oder Ätzweiß gestaltet sind (gilt auch für Flächen in "Papierweiß"), müssen ebenfalls als Volltonfarbe definiert sein.
- Dieses Farbfeld muss WHITE bzw. ETCHEDWHITE benannt werden. (Bitte achten Sie auf die Schreibweise.)

Beispiel

Druckbereich: 1 farbig
WHITE oder ETCHEDWHITE

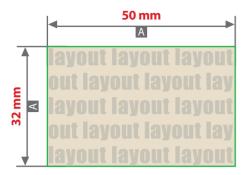
Verbindliche Vorgaben

- Verwenden Sie ausschließlich Vektorgrafiken.
- Schrifthöhe bei Kleinbuchstaben mindestens 3 mm, z. B. 16 Punkt Schriftgröße bei Arial
- Schriftstärken und typografische Linien, positive Linien (Linie in Volltonfarbe) und negative Linien (Umfeld der Linie in Volltonfarbe) mindestens 0,85 Punkt (0,3 mm)

Tipps

• Verwenden Sie bevorzugt serifenlose Schriften (z.B. Arial).

Likörglas, bedruckt Füllmenge 13 cl, Druckbereich 50 mm x 32 mm



Motivbereich auf Produkt



Aus produktionstechnischen Gründen und aufgrund der geschwungenen Form des Glases wird das Layout beim Druck leicht verzerrt. Davon sind vor allem grafische Elemente wie Kreise oder Rechtecke betroffen.

Zeichnungen sind nicht maßstabsgetreu

A = Maximale Motivgröße Datenformat/Endformat

Produktgröße:

Höhe 132 mm Durchmesser 59 mm

- Die Eiche ist optional in der Bestellung auswählbar. Erhältlich in den Varianten: 2 cl, 4 cl
- Die Anordnung der Eiche, des CE Zeichens sowie der Herstellerangaben sind abhängig von Größe und Form des Glases.

Die Eiche wird im gleichen Farbton wie Ihr Layout gedruckt.

Datenanlieferung:

- als PDF-Datei
- ausschließlich vektorisierte Daten
- Druck 1-farbig Pantone C, WHITE, ETCHEDWHITE