

Informationen

Allgemeiner Hinweis zu Layoutprogrammen

Sie benötigen ein Layoutprogramm, mit dem Volltonfarben (Sonderfarben) als Farbmodus angelegt werden können (z.B. InDesign, Illustrator, QuarkXPress, CorelDraw, etc.), Office-Programme und Bildbearbeitungsprogramme sind bei diesem Produkt für die Druckdatenerstellung nicht geeignet!

Volltonfarben PANTONE C

PANTONE-Farben werden als gesonderte Farben hergestellt und direkt gedruckt.

Verwenden Sie exakt die Anzahl der Farben des Druckbereichs gemäß Ihrer Bestellung.

Umgang mit den Volltonfarben

- Verwenden Sie ausschließlich die unten aufgeführten Farben aus PANTONE C (Solid Coated).
- Benennen Sie die Volltonfarbe nach folgendem Beispiel: PANTONE 186 C
- Achten Sie auf die korrekte Schreibweise inklusive der Leerzeichen.
- Verwenden Sie kein CMYK, RGB, LAB oder andere Volltonfarben (wie z.B. HKS).
- Die Volltonfarben haben einen Tonwert von 100% (keine Farbraster oder Halbtonwerte verwenden).
- Verwenden Sie für die Volltonfarben keine grafischen Effekte wie Farbverlauf, Schlagschatten, Transparenz usw.

PANTONE 7405 C	PANTONE 688 C	PANTONE 363 C	PANTONE 7461 C
PANTONE 131 C	PANTONE 1807 C	PANTONE 3425 C	PANTONE 293 C
PANTONE 717 C	PANTONE 186 C	PANTONE 298 C	PANTONE 429 C
PANTONE 877 C Silber metallic	PANTONE 871 C Gold metallic	PANTONE Black C	WHITE
			ETCHEDWHITE Gravur Effekt

Verwendung der Farbe „Weiß“ (WHITE) oder „Ätzweiß“ (ETCHEDWHITE)

Weiß bzw. Ätzweiß ist keine PANTONE-Farbe.

Wenn Sie eine der beiden Farben in Ihrem Layout verwenden möchten, beachten Sie bitte zusätzlich folgende Instruktionen:

- ETCHEDWHITE (Gravur Effekt) wird nicht empfohlen bei Steinzeug, satiniertem Glas oder anthrazit farbigen Bechern.
- Grafikelemente und Hintergründe, die mit der Farbe Weiß oder Ätzweiß gestaltet sind (gilt auch für Flächen in „Papierweiß“), müssen ebenfalls als Volltonfarbe definiert sein.
- Dieses Farbfeld muss WHITE bzw. ETCHEDWHITE benannt werden. (Bitte achten Sie auf die Schreibweise.)
Beispiel
Druckbereich: 1 farbig
WHITE oder ETCHEDWHITE

Verbindliche Vorgaben

- Verwenden Sie ausschließlich Vektorgrafiken.
- Schrifthöhe bei Kleinbuchstaben mindestens 3 mm, z. B. 16 Punkt Schriftgröße bei Arial
- Schriftstärken und typografische Linien, positive Linien (Linie in Volltonfarbe) und negative Linien (Umfeld der Linie in Volltonfarbe) mindestens 0,85 Punkt (0,3 mm)

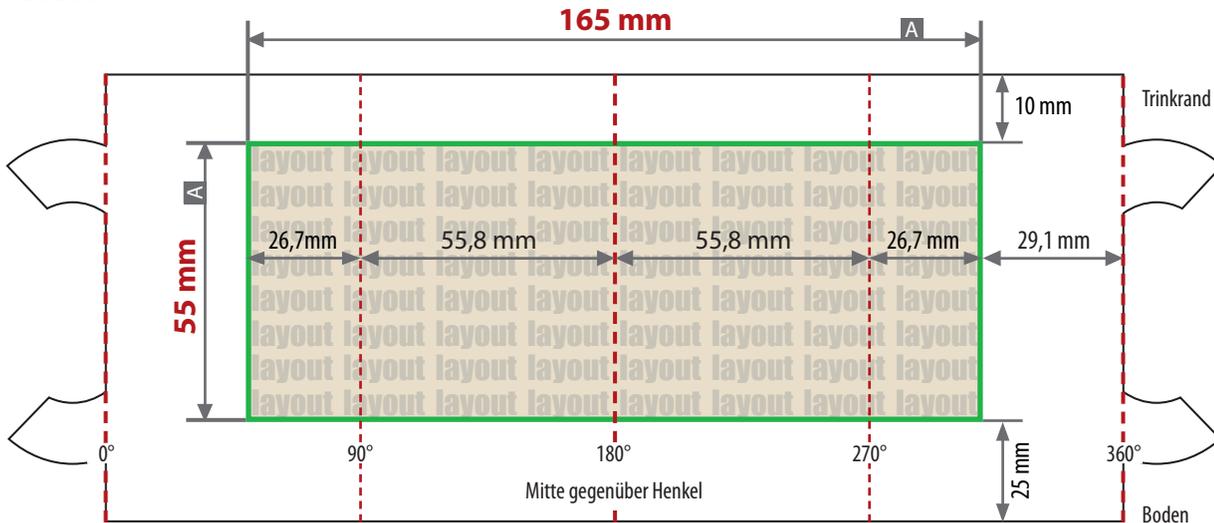
Tipps

- Verwenden Sie bevorzugt serifenlose Schriften (z.B. Arial).

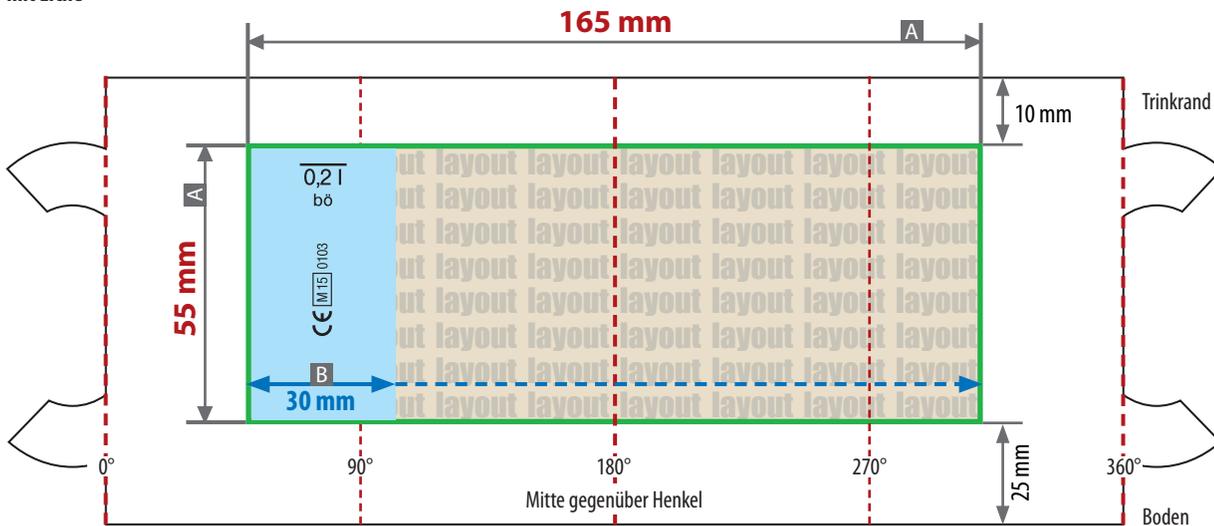
Glastasse bedruckbar

Füllmenge 250 ml, Druckbereich 165 mm x 55 mm

ohne Eiche

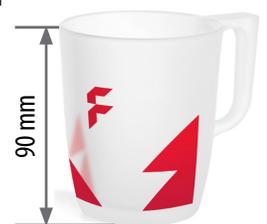


① mit Eiche



Achtung: Bitte beachten Sie, dass konstruktionsbedingt gegenüber des Henkels eine Pressnaht entsteht, die Ihr Motiv beeinflussen kann.

Zeichnungen sind nicht maßstabsgetreu



A = Datenformat / Endformat

B = Bereich der Eiche

Produktgröße

Höhe 90 mm

Durchmesser oben ca.75 mm

- !** Der Bereich der Eiche muss im Layout ausgespart sein. Die Position der Eiche ist im Datenformat frei wählbar.
Feste Größe: 30 mm x 55 mm (Breite x Höhe)

Siehe Anlage:
① 1:1 Formatvorlage

- !** ACHTUNG: Formatvorlage vor dem Speichern aus der Druckdatei entfernen!

! Datenanlieferung:

- als PDF-Datei
- ausschließlich vektorisierte Daten
- Druck 1-farbig, Pantone C, WHITE, ETCHEDWHITE siehe Information-Volltonfarbe
- WHITE, ETCHEDWHITE zählt als Farbe

Die Eiche ist optional in der Bestellung auswählbar. Erhältlich in der Variante: 0,2 l Die Eiche wird im gleichen Farbton wie Ihr Layout gedruckt.

