

Allgemeiner Hinweis zu Layout Programmen

Sie benötigen ein Layout Programm, mit dem Volltonfarben (Sonderfarben) als Farbmodus angelegt werden können (z.B. InDesign, Illustrator, QuarkXPress, CorelDraw, etc.), Office-Programme und Bildbearbeitungsprogramme sind bei diesem Produkt für die Druckdatenerstellung ungeeignet!

Volltonfarben PANTONE C

PANTONE-Farben werden als gesonderte Farben hergestellt und direkt gedruckt.

Verwenden Sie exakt die **Anzahl der Farben** gemäß Ihrer Bestellung.

Umgang mit den Volltonfarben

- Verwenden Sie **ausschließlich** Farben aus **PANTONE C** (Solid Coated).
- **Benennen Sie die Volltonfarbe nach folgendem Beispiel:**
PANTONE 286 C
PANTONE Yellow C
- Achten Sie auf die korrekte Schreibweise inklusive der Leerzeichen.

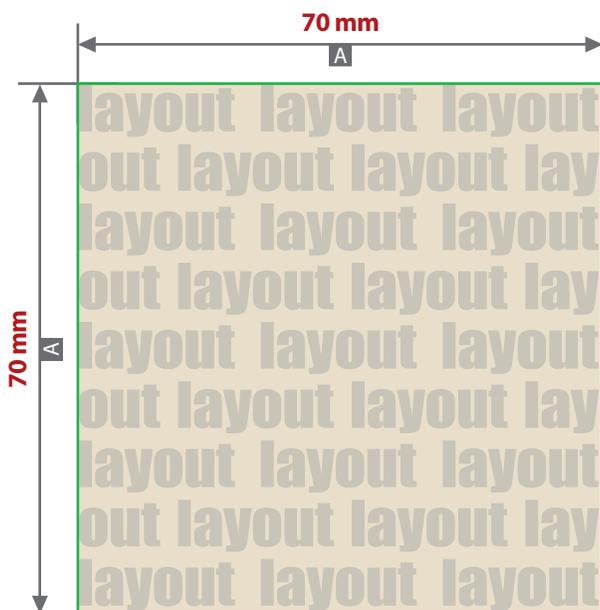
- Verwenden Sie kein CMYK, RGB, LAB oder andere Volltonfarben (wie z.B. HKS).
- Die Volltonfarben haben einen Tonwert von 100% (keine Farbraster oder Halbtonwerte verwenden).
- Verwenden Sie für die Volltonfarben keine grafischen Effekte wie Farbverlauf, Schlagschatten, Transparenz usw.

Tipps

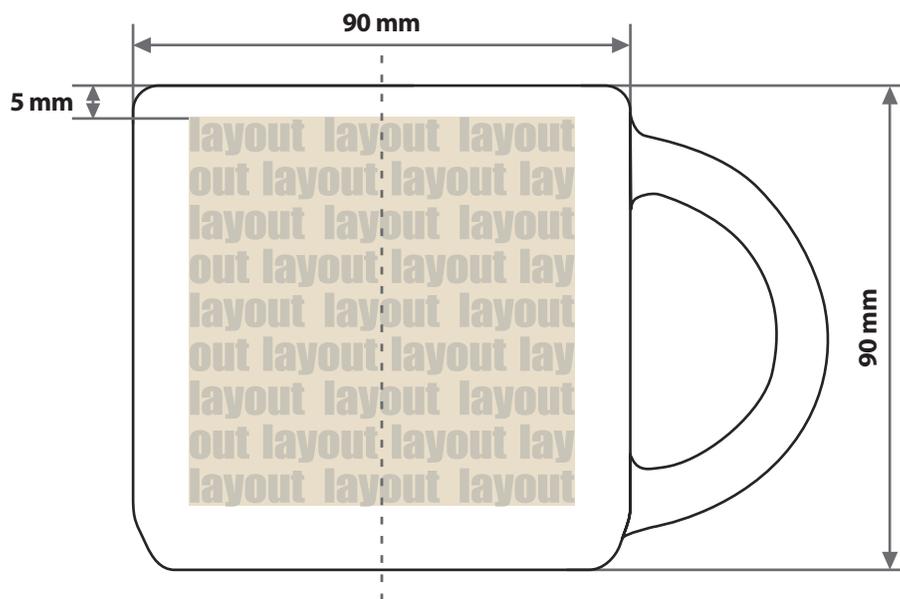
- Verwenden Sie bevorzugt serifenlose Schriften (z.B. Arial).
- Schwarz entspricht PANTONE Black C.

Kaffeetasse modern, bedruckt

Füllmenge 350 ml, Druckbereich 70 mm x 70 mm



Motivbereich auf Produkt.
Druck erfolgt links vom Henkel.



Zeichnungen sind nicht maßstabsgetreu

A = Datenformat / Endformat

Produktgröße

Ø 90 mm x 90 mm

! Datenanlieferung:

- als PDF-Datei
- ausschließlich vektorisierte Daten
- Motiv muss in Volltonfarbe (100%) angelegt sein
- maximal 3 Farben möglich Pantone C
- keine grafischen Effekte wie z. B. Verläufe, Raster, Transparenzen, Schlagschatten nutzen
- Mindestschrifthöhe 2,5 mm (Kleinbuchstabe)
- Mindestlinienstärke positiv 0,5 pt
- Mindestlinienstärke negativ 0,75 pt

! Neon Farben (PANTONE 801 C bis PANTONE 807 C) sind nicht möglich.

Produktionsbedingt kann es beim Bedrucken der Tasse zu leichten Farbabweichungen kommen. Keine 100-prozentige Farbgleichheit!