

Informationen

Allgemeiner Hinweis zu Layoutprogrammen

Sie benötigen ein Layoutprogramm, mit dem Volltonfarben (Sonderfarben) als Farbmodus angelegt werden können (z.B. InDesign, Illustrator, QuarkXPress, CorelDraw, etc.), Office-Programme und Bildbearbeitungsprogramme sind bei diesem Produkt für die Druckdatenerstellung nicht geeignet!

Volltonfarbe PANTONE C inklusive WHITE, 1-farbig

PANTONE-Farben werden als gesonderte Farben hergestellt und direkt gedruckt.

Volltonfarbe im Layout



- Verwenden Sie ausschließlich Farben aus **PANTONE C** (Solid Coated).
- Verwenden Sie kein CMYK, RGB, LAB oder andere Volltonfarben (wie z.B. HKS).
- Benennen Sie die Volltonfarbe nach folgendem Beispiel:
PANTONE 286 C
PANTONE 146 C
PANTONE Yellow
- Achten Sie auf die korrekte Schreibweise inklusive der Leerzeichen.
- Die Druckdatei darf nur **eine** Volltonfarbe enthalten.
- Die Volltonfarbe hat einen Tonwert von 100% (keine Farbraster oder Halbtonwerte verwenden).
- Verwenden Sie für die Volltonfarbe keine grafischen Effekte wie Verlauf, Schlagschatten, Transparenz usw.



Verwendung der Farbe „Weiß“ (WHITE)

Weiß ist keine PANTONE-Farbe. Wenn Sie Weiß in Ihrem Layout verwenden möchten, beachten Sie folgende Instruktionen:

- Grafikelemente und Hintergründe, die mit der Farbe Weiß gestaltet sind (gilt auch für Flächen in „Papierweiß“), müssen als Volltonfarbe definiert sein.
- Die Volltonfarbe muss WHITE benannt werden. (Bitte achten Sie auf korrekte Schreibweise.)

Tipps

- Verwenden Sie bevorzugt serifenlose Schriften (z.B. Arial).
- Schwarz entspricht PANTONE BLACK C.
- Silber: PANTONE 877 C, Gold: PANTONE 871 C

